

COUP DE BULLES!

SESSION DU
14 NOVEMBRE 2023
AU 24 FEVRIER 2024

RENCONTRE LE 2 MARS 2024



+ d'infos : 01 78 63 10 14
bibliotheque@mairie-orgeval.fr
www.ville-orgeval.fr



Vernouillet
Tout naturellement



La bibliothèque d'Orgeval, en partenariat avec les bibliothèques de Vernouillet et Triel sur Seine, ainsi que l'association La 9^{ème} BD, vous propose de découvrir cinq bandes dessinées. **Inscrivez-vous vite pour lire cette sélection !**

La session se déroule **du 14 novembre 2023 au 24 février 2024.**

À l'issue de cette période, les participants établiront un classement.

Le palmarès sera dévoilé **le samedi 2 mars 2024 à 17h30 à la bibliothèque de Vernouillet**, lors d'une rencontre conviviale.

Bonne lecture !

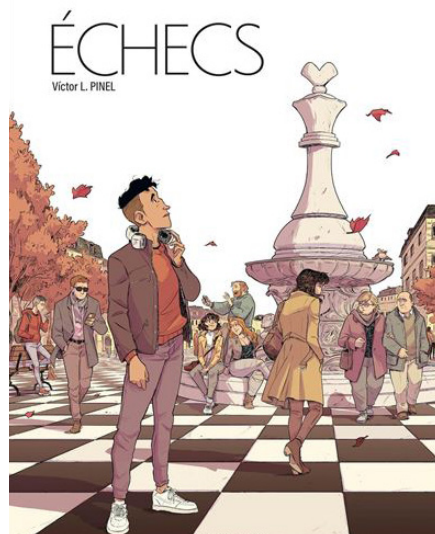
ÉCHECS

Victor L. Pinel

Bamboo (2023)

La vie, comme le jeu d'échecs. Facile à apprendre, amusant à jouer, difficile à gagner... impossible à contrôler !

Les portes d'un tram s'ouvrent et un jeune homme flashe sur une femme qu'il ne reverra plus. C'est le point de départ de ce récit choral où les protagonistes sont comme les pièces d'un jeu d'échecs.



Ils avancent tous, se confrontent, se déplacent dans leur vie comme sur un échiquier. Ils sont tous connectés sans même le savoir et vont jouer une partie qui va changer leur vie.

Mes impressions

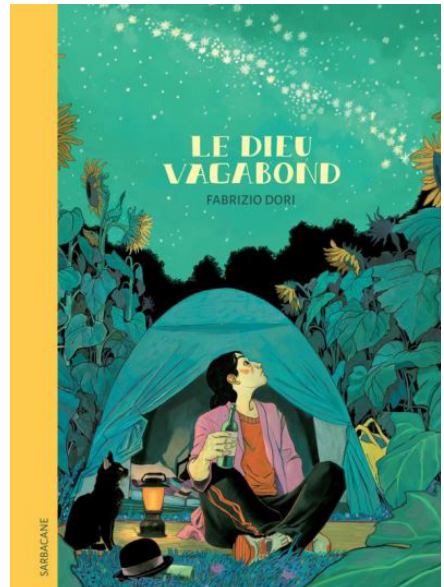
LE DIEU VAGABOND

Fabrizio Dori

Sarbacane (2019)

Dernier de sa lignée divine, Eustis le satyre mène une vie oisive et solitaire dans le monde moderne.

Lorsqu'il découvre que d'autres dieux ont survécu, il part à la recherche de son ami Pan, curieux disparu qui semble cristalliser l'attention de tout le nouveau panthéon de l'« Hôtel Olympus ». Mais Eustis n'est qu'une divinité mineure, et peut-être vient-il de mettre le doigt dans un engrenage dangereux...



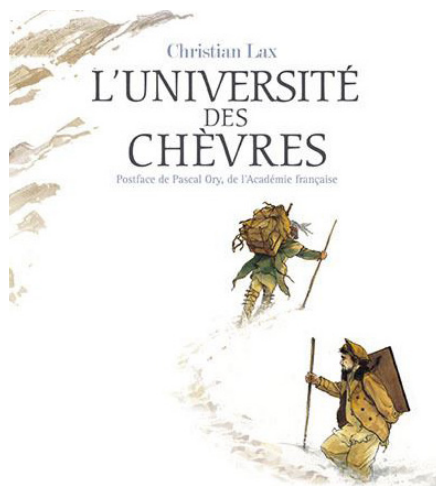
Mes impressions

L'UNIVERSITÉ DES CHÈVRES

Christiane Lax
Futuropolis (2023)

En 1833, dans les Alpes du Sud, Fortuné Chabert est un instituteur itinérant.

De village en village, il enseigne avec bonheur lecture, écriture et calcul aux enfants. Ce nomadisme enseignant est appelé «l'université des chèvres».



Futuropolis

En 2018, Sanjar parcourt la montagne afghane avec son tableau sur le dos. Lui aussi pratique l'université des chèvres. Chassé par les talibans, il deviendra auxiliaire de l'armée américaine en Afghanistan. Quel est le lien qui unit Fortuné et Sanjar, a priori aussi éloignés que possible par le temps et l'espace ?

Mes impressions

MALGRÉ TOUT

Jordi Lafebre

Dargaud (2020)

C'est l'histoire d'un amour à rebours. Une passion platonique mais éternelle entre deux êtres.

D'un côté, il y a Ana, sexagénaire charismatique, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman ; une battante au grand cœur qui impose le respect.

De l'autre, il y a Zeno, célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui aura mis quarante ans pour terminer sa thèse ; un esprit libre et voyageur, aussi séduisant que mystérieux.



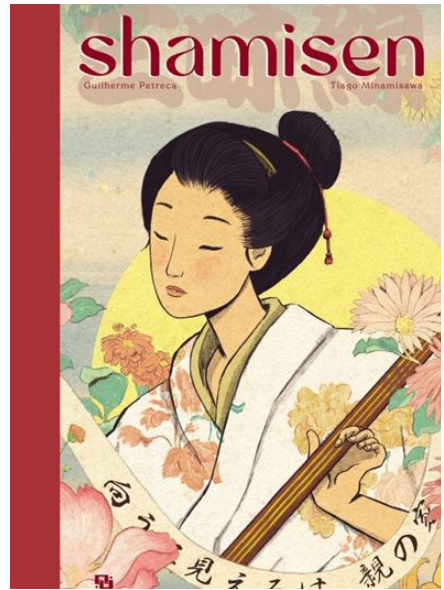
Mes impressions

SHAMISEN

Guilherme Petreca
et Tiago Minamisawa
Ankama (2023)

Japon, XX^e siècle. Haru, une musicienne itinérante jouant du shamisen – instrument traditionnel japonais –, devient célèbre tant son art et la beauté de son chant touchent en plein cœur les habitants de la région.

Durant son périple, elle parvient à séduire un kappa, l'un des yokai les plus célèbres du Japon, qui lui offre la clé de la dimension divine. En reprenant son chemin, Haru rencontrera alors les protagonistes emblématiques de la mythologie et du folklore japonais.



Mes impressions

**CLASSEZ LES BANDE-DESSINÉES
DANS L'ORDRE DE VOTRE PRÉFÉRENCE**

	ÉCHECS Victor L. Pinel Bamboo (2023)
	LE DIEU VAGABOND Fabrizio Dori Sarbacane (2019)
	L'UNIVERSITÉ DES CHÈVRES Christiane Lax Futuropolis (2023)
	MALGRÉ TOUT Jordi Lafebre Dargaud (2020)
	SHAMISEN Guilherme Petreca et Tiago Minamisawa Ankama (2023)

Bibliothèque municipale Jeanne Denis
La Croisée – 93, rue de la Gare – 78630 Orgeval

+ d'infos : www.bibliotheque-orgeval.net
bibliotheque@mairie-orgeval.fr
01 78 63 10 14

www.ville-orgeval.fr