



Le violoniste Nicolas Dautricourt interprétera des œuvres de Schubert, Grieg, Saint-Saëns et Gershwin avec le pianiste Dimitris Saroglou, le 26 mars 2017.

## ORGEVAL. Les Musicales reviennent pour une édition éclectique

Le rendez-vous musical d'Orgeval propose pour cette deuxième édition un programme thématique et riche interprété par des artistes prestigieux.

Après une première édition réussie, les Musicales d'Orgeval reviennent cette année. Un festival « placé sous le signe de la diversité », décrit Eric Courrèges, directeur artistique des Musicales, organisées en partenariat avec Christèle Grandin, adjointe à la vie culturelle et à la communication. Au programme : des chanteurs internationaux, un violoniste et son Stradivarius, le génie de Mozart et le prestige des Chœurs de l'Armée Française. « Les programmes ont été préparés pour attirer le public, avec des œuvres connues, pas trop longues et expliquées par les artistes durant le concert, explique Eric Courrèges. Les artistes sont des amis avec lesquels je travaille depuis de nombreuses années et qui ont une réputation unanime sur les scènes nationales et internationales. De grands noms que l'on retrouve durant les émissions de télévision comme *Les Victoires de la Musique* ».

**Dimanche 29 janvier 2017 : une nuit à l'opéra**

Les Musicales d'Orgeval déb



Violaine Manfrin au violoncelle et Chantal Perraud, soprano, se produiront en concert le 29 janvier à Orgeval.

butent avec les plus beaux airs d'opéra : Offenbach, Mozart, Massenet, Bizet, Verdi et Puccini. Pour interpréter ce répertoire,



Eric Courrèges s'est entouré d'artistes confirmés : Chantal Perraud, soprano colorature, Olivier Grand, baryton, Violaine Manfrin, mezzo-soprano et Philip Richardson, au piano.

**Dimanche 26 mars 2017 : du classique au jazz**

Pour la deuxième date de ce rendez-vous musical, le programme permettra aux mélomanes de voyager de la musique classique au jazz. Nicolas Dautricourt, violoniste et Dimitris Saroglou, pianiste, interpréteront des œuvres de Schubert, Grieg, Saint-Saëns et Gershwin.

**Dimanche 15 octobre 2017 : l'intégrale des quatuors avec flûte de Mozart**

Mozart sera mis à l'honneur avec l'intégrale de ses quatuors avec flûte. Quatre virtuoses pour un magnifique concert : Frédéric Chatoux à la flûte (sous réserve), Vadim Tchijik, au violon, Jean-Marc Appap, alto (sous réserve) et Eric Courrèges, au violoncelle.

Marine Delcros

**PRATIQUE**

Tous les concerts seront

### Eric Courrèges, directeur artistique des Musicales

Il fait partie des violoncellistes les plus appréciés de sa génération. Soliste de l'orchestre Philharmonique de Montpellier, de l'orchestre symphonique d'Europe et de l'orchestre des Concerts Lamoureux, il donne parallèlement des centaines de concerts en soliste et en musique de chambre en France, Corée, Japon, Chine, Israël ou encore en Espagne et en Italie. Musicien polyvalent, il se joint à différentes formations musicales allant du jazz à la variété en passant par la musique du monde.



Eric Courrèges, violoncelliste, est Orgevalais de cœur.

donnés à 17h, en l'église Saint-Pierre Saint-Paul. Tarifs : 20 euros (plein) ; 15 euros (étudiants/chômeurs) ; gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie : mairie d'Orgeval, paiement uniquement par chèque à l'ordre de Festival de Musique des

Chapelles. Renseignements : 01 39 22 35 50. Sur place, 30 minutes avant le concert ou sur Interrêt (avec frais de réservation) : www.festivalgloriana.fr, www.placeminute.com et Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché.